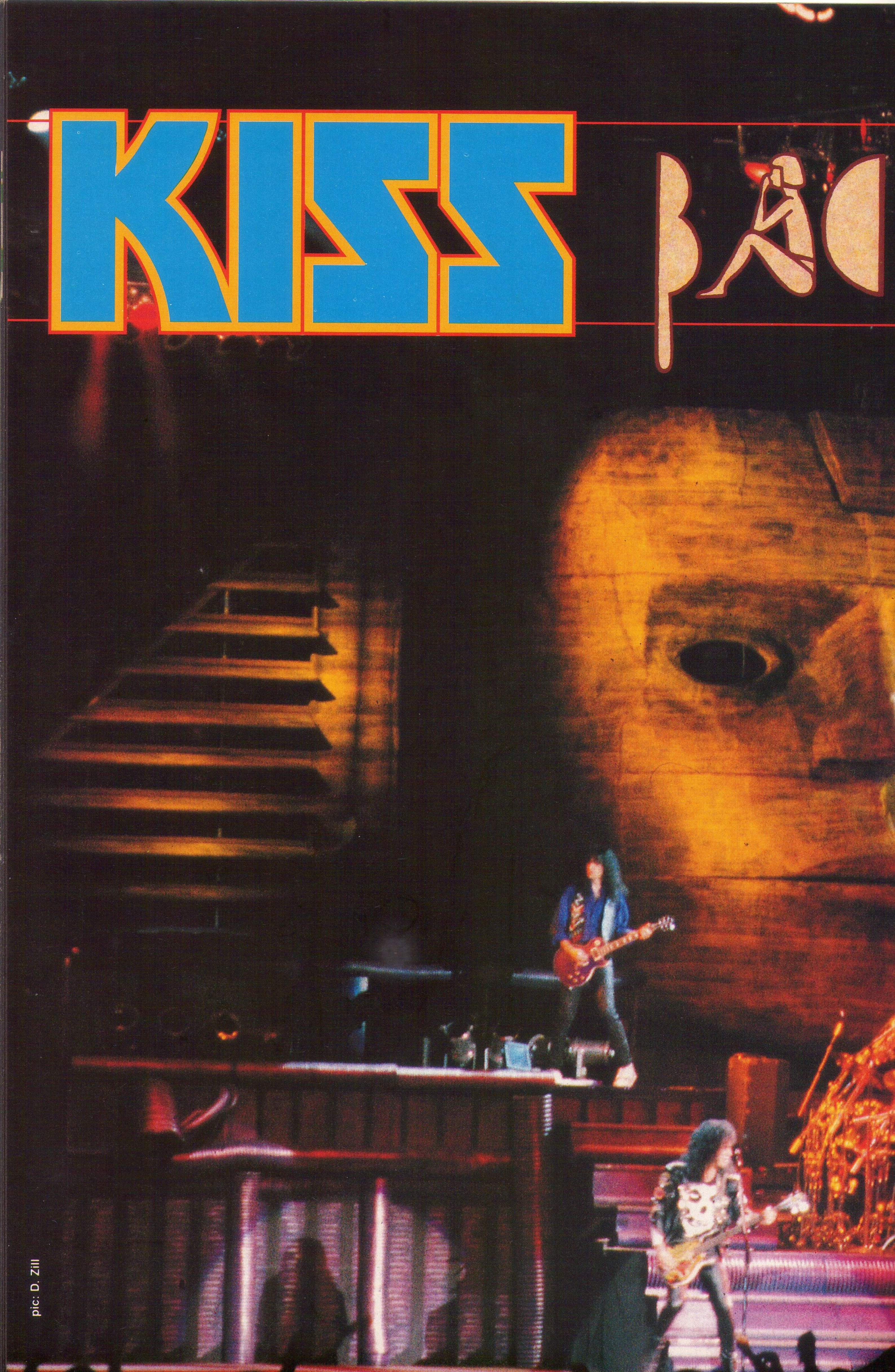
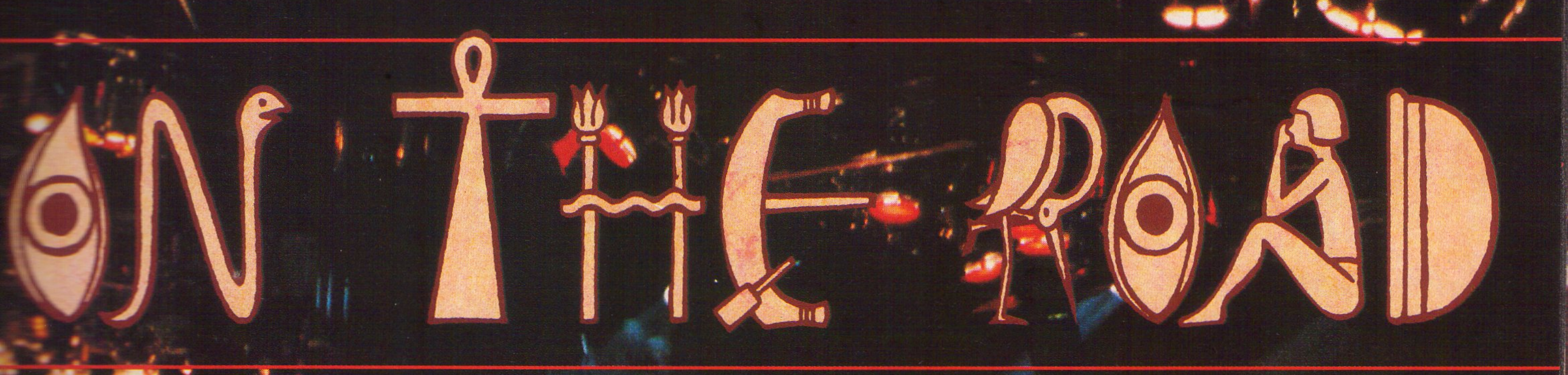

No.5/90
TODOS LOS CONCIERTOS MAS IMPORTANTES DEL AÑO
METAL HAMMER
SPECIAL
400 Ptas.
va incluido
METAL
ATTACK
MONSTERS OF ROCK
SUPER ROCK
VINCE NEIL
34 PAGINAS
FESTIVAL MONSTRUO
WHITESNAKE, AEROSMITH
POISON Y THUNDER
MÖTLEY CRÜE
BLACK SABBATH
IAN GILLAN
KISS
METALLICA
INSTINTO ANIMAL
MONSTERS OF ROCK
JUDAS PRIEST
RODANDO NUEVO VIDEO
00005
8 414090 000581
INCLUYE 2 POSTERS GIGANTES



pic: D. Zill



Los fans de Kiss que asistían esa noche al concierto sólo se hacían una pregunta: ¿utilizarían nuevamente Kiss sus ya clásicas máscaras de maquillaje durante esta gigantesca gira por los States?

BACK ON THE ROAD

KISS

pics: D. Zill

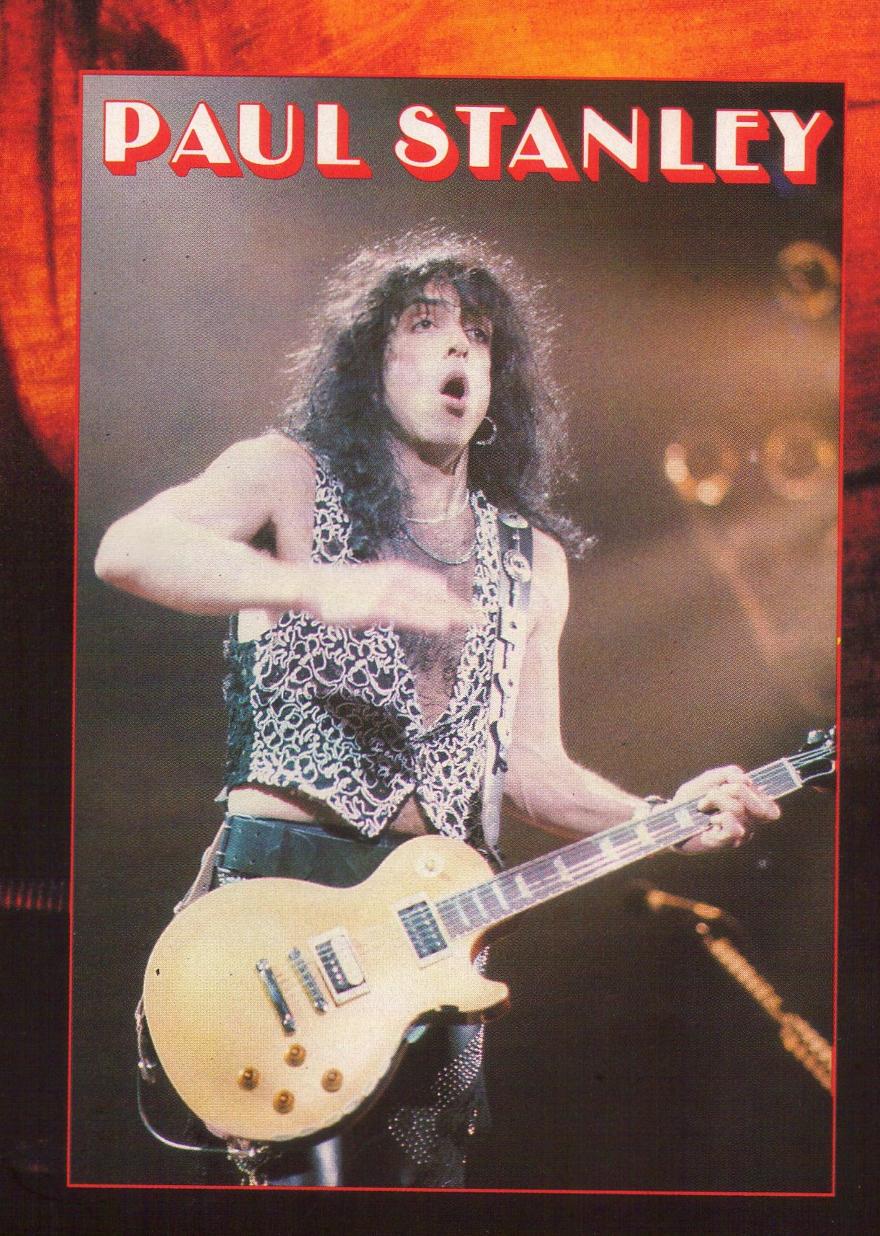


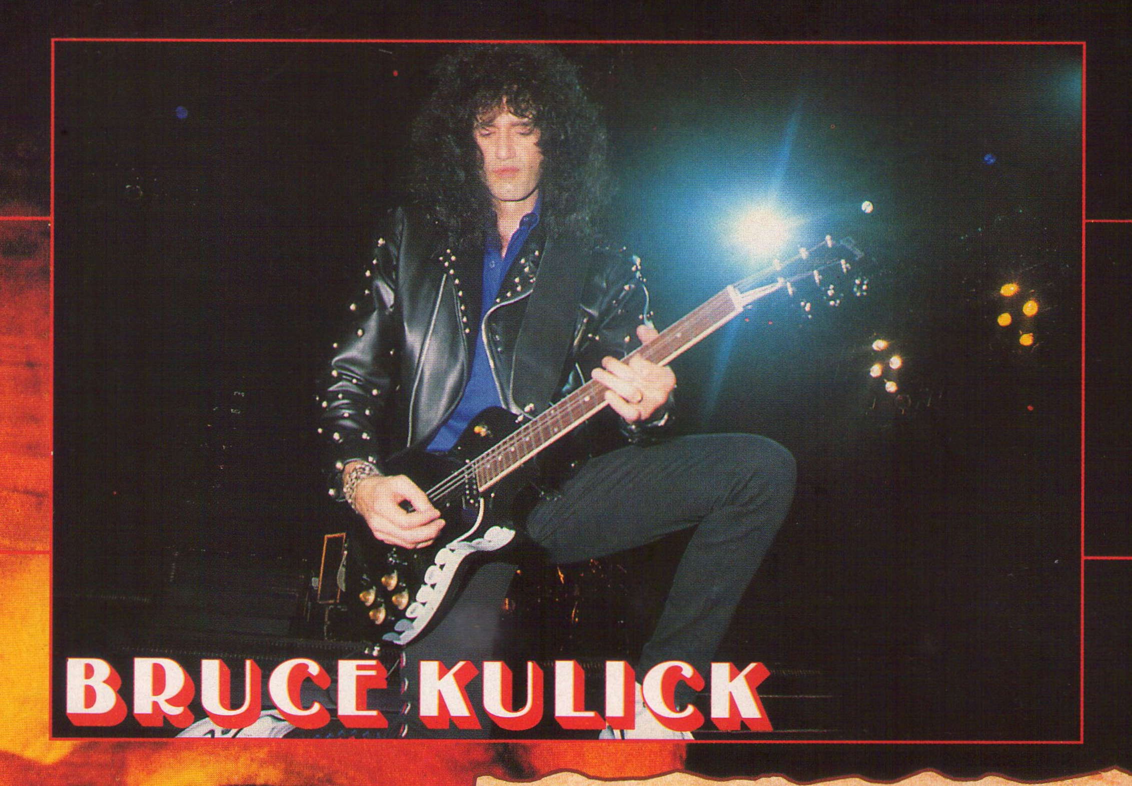


Lo cierto es que no hubo ningún revival de esos viejos tiempos del maquillaje- pero en contraposición todo resultó técnicamente perfecto y no se escatimó ningún dinero. Kiss en directo en 1990 comprende una serie de lasers absolutamente asombrosos, unas gafas de sol gigantescas que vuelan de un lado a otro, además del diseño escénico más elaborado que nunca ha podido verse en este gran mundo del rock.

Nadie podía creerse que esta banda ya veterana de rock pudiera volver al primer plano de la actualidad con un show de estas magnitudes. Mucha gente pensaba que el álbum "Hot In The Shade" sería el último lanzamiento de una banda que había alcanzado años atrás esa increíble popularidad. Pero Kiss demostraron que todos los críticos estaban equivocados y editaron esa maravillosa balada, titulada "Forever", como single. Fue una excelente jugada. "Forever" permaneció en el top diez americano durante varias semanas y la banda fue galardonada por su tardío éxito con un álbum de platino.

Cualquiera que hubiera esperado que la gira de "Hot In The Shade" fuera a incluir principalmente canciones de ese último disco quedó claramente decepcionado. A pesar de interpretar las ya habituales baladas, y que incluso el batería Eric Carr tenía asimismo la oportunidad de cantar solista durante el tema "Little Caesar", al igual que en su última grabación, la mayor parte del material que tocaban consistía en temas clásicos de Kiss, extraídos de sus primeros álbumes, como "Hotter





Than Hell", "Rock'n'Roll Over", "Destroyer" o "Love Gun", por citar algunos.
Durante la gira de "Hot In The Shade" no te dejaban ni un sólo respiro, una sorpresa seguía a otra. Los fans tuvieron incluso la oportunidad de escuchar canciones especialmente nostálgicas como "I Stole Your Love", "God Of Thunder", "Love Gun", "I Want You" o "Dr. Love".
Los movimientos del grupo en escena incluían más coreografía que nunca, y Gene Simmons, Paul Stanley, Bruce Kulick y Eric Carr no demostraron tener el más mínimo miedo a nada! Gene Simmons, en particular, estuvo aplastante! Si no le conociéramos tan bien, pudiéramos habernos imaginado estar viendo a alguien que estaba luchando por conseguir su primer contrato discográfico. Simmons, el gran "mujeriego", frecuentemente saltaba al foso de fotógrafos para abrazar a sus fans, jugándose en más de una ocasión el tipo.
Por el contrario, los fans europeos de Kiss están un poco decepcionados. Parece que una vez más Kiss tampoco van a venir al viejo continente este año y los fans tendrán que contentarse con leer los reportajes que vienen del otro lado del Atlántico hasta poder ver a sus héroes nuevamente en carne y hueso.



pics: D. Zill